

# **À TIRE D'AILES**

**Cage en acier peint, 2012**

**Mosaïque de verre et béton polymère, 2016**

**Louise Vachon**

**Artiste multidisciplinaire**

**[www.vaclou.com](http://www.vaclou.com) - [vaclou@videotron.ca](mailto:vaclou@videotron.ca)**

---

Cette œuvre rend hommage à ces petits êtres à plumes qui font partie de nos jardins et de nos vies. La cage m'a permis de les retenir afin de vous les présenter.

Au centre se trouvent les œufs, entourés par le nid.

Au tour suivant on distingue les becs des oiseaux :

- Merle d'Amérique, cardinal rouge et leurs petits ;
- Pygargue à tête blanche, aigle royal et autour des palombes ;
- Fou de Bassan, bernache du Canada et oie des neiges ;
- Chouette lapone et grand-duc d'Amérique ;
- Pigeons bisets et quiscale bronzé ;
- Macareux moine et grand héron.

Suivi par un tourbillon de plumes en diverses variantes de forme et de couleur.

Et enfin, sur le pourtour dix oiseaux dans leurs milieux :

- Bernache du Canada,
- Gros-bec errant,
- Pie-grièche grise,
- Geai bleu,
- Mésanges à tête noire,
- Canard colvert et canetons,
- Hirondelles bicolores,
- Colibri,
- Pluviers,
- Tourterelles tristes.

## **DÉTAIL TECHNIQUE POUR LA MOSAÏQUE DE VERRE**

1826 pièces de verre opaque ont été coupées, meulées et coulées dans du béton polymère à l'aide de 5 moules différents ; 371 tasses de béton ont été nécessaires pour réaliser l'ensemble de l'œuvre.